№ 1. Za pozwoleniem Zwierzchności. M. PETROKÓW.

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA.

W Sobotę, dnia 22 Września (4 Października), 1873 roku,

Nowa komedja, w 5-ciu aktach, a 7 obrazach, z francuzkiego, Oktaviusza Feuillet.

MIŁOŚĆ
UBOGIEGO MŁODZIEŃCA

(Le roman d'un joune homme pauvre)

O S O B Y:

Pan Laroque, starzec 80 lat	*P. Feliksiewicz.*
Pani Laroque, jego synowa	*P-ni Ratajewicz.*
Henryka, jej córka	*P-ni Słotwińska.*
Pani Aubry, ich kuzynka	*P-na Maciejowska.*
Panna Heloin, guwernantka	*P-ni Królikowska.*
Pan de Bevallan	*P. Tomaszewicz.*
Juljan Odiot, Margrabia de Champcey	*P. Kremski.*
Gaston de Lussac	*P. Sarnowski.*
Laubepin, notaryusz	*P. Radzyński.*
Desmarets, doktór	*P. Wojcicki.*
Alain, stary sługa	*P. Królikowski.*
Vauberger, odźwierny	*P. Krzesiński,*
Pani Vauberger, jego żona	*P-ni Krzesińska*
Krystyna, wieśniaczka	*P-ni Ejbel.*
Champlein, stary wieśniak	*P. Boguszewski.*
Jvonnet, pastuszek	*P-ni Wójcicka.*
Notaryusz	*P. Rygier.*
Panna Lecoque (goście na balu)	*P-na Łatopolska.*
Panna Lahire (goście na balu)	*P-na Nowacka.*
Pan Dumont (goście na balu)	*P. Rybicki.*
Pan Vaudemont (goście na balu)	*P. Różycki.*
Wieśniaczki.	

Scena w Paryżu i Bretanii.

W obrazie 4-tym chór wracających pasterzy, na kwartet męzki, wykonają: PP. Ejbel, Boguszewski, Bojemski i Sarnowski.

CENA MIEJSC:

ŁOŻE: parterowe № 1 i 2 po	rs. 3
„ 1-go piętra № 1 i 7 po	„ 4
„ „ „ № 2, 3, 5 i 6 po	„ 3
„ galeryjne № 1 и 2 po	„ 1 k. 50
KRZESŁA w loży № 4 po	„ — „ 75
„ w pierwszych 3-ch rzędach po	„ 1 —
KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po	k. 60
,, w ostatnich rzędach po	„ 40
„ na balkonie po	„ 50
GALERJA numerowana po	„ 20
„ nienumerowana po	„ 15
AMFITEATR po	„ 25

Biletów można dostać w cukterni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-éj w kassie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 7½ WIECZOREM.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.

№ 1. Съ дозволенія Начальства. Г. ПЕТРОКОВЪ.

ВЪ ТЕАТРѢ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКАЯ ТРУППА ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА

ВЪ СУББОТУ, 22 СЕНТЯБРЯ (4 ОКТЯБРЯ), 1873 ГОДА.

Новая комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ, въ 7-ми картинахъ, съ французскаго, Октавія Фелье,

ЛЮБОВЬ БѢДНАГО ЮНОШИ

(Le roman d'un jeune homme pauvre).

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Господинъ Лярокъ, старикъ 80 лѣтъ	*Г. Феликсьвичъ.*
Госпожа Лярокъ, его невѣстка	*Г-жа Ратаевичъ.*
Генрика, ея дочь	*Г-жа Слотвинская.*
Госпожа Обры, ихъ родственница	*Д-ца Мацеіовская.*
Дѣвица Гелоенъ, гувернантка	*Г-жа Круликовская.*
Господинъ де Беваллянъ	*Г. Томашевичъ.*
Юліянъ Одіо, Маркизъ де Шапмсей	*Г. Кремскій.*
Гастонъ де Люссакъ	*Г. Сарновскій.*
Лобепенъ, нотаріусъ	*Г. Радзынскій.*
Демаре, врачъ	*Г. Войцицкій.*
Аленъ, старый слуга	*Г. Круликовскій.*
Воберже, швейцаръ	*Г. Кржесинскій.*
Госпожа Воберже, его жена	*Г-жа Кржесинская.*
Христина, крестьянка	*Г-жа Эйбель.*
Шампленъ, старый крестьянинъ	*Г. Богушевскій.*
Ивонетъ, пастушокъ	*Г-жа Войцицкая.*
Нотаріусъ	*Г. Рыгеръ.*
Дѣвица Лекокъ (гости на балу)	*Д-ца Лятопольская*
Дѣвица Лягиръ (гости на балу)	*Г-жа Новацкая.*
Господинъ Дюмонъ (гости на балу)	*Г. Рыбицкій.*
Господинъ Водемонъ (гости на балу)	*Г. Ружицкій.*
Крестьянки.	

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ и Бретаніи.

Въ 4-й картинѣ хоръ возвращающихся пастуховъ, на мужской квартетъ, исполнятъ: Гг. Эйбель, Богушевскій, Боемскій и Сарновскій.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЛОЖИ: партерныя № 1 и 2	по 3 р.	КРЕСЛА: въ слѣдующихъ 3-хъ рядахъ	60 коп.
„ 1-го этажа № 1 и 7	„ 4 р.	„ въ послѣднихъ рядахъ	40 „
„ „ № 2, 3, 5 и 6	„ 3 р.	„ на балконахъ	50 „
„ галлерейныя № 1 и 2	„ 1 р. 50 коп.	ГАЛЛЕРЕЯ: нумерованная	20 „
КРЕСЛА: въ бельэтажной ложѣ № 4	„ — 75	„ ненумерованная	15 „
„ въ первыхъ 3-хъ рядахъ	„ 1 р. —	АНФИТЕАТРЪ:	25 „

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

НАЧАЛО ВЪ 7½ ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ *Волковъ*.